

PLAN DE LECTURA



CEIP LUCERO. VALDEPEÑAS

INDICE

A. Justificación y análisis de las necesidades.	Pág. 3
B. Objetivos del PLC.	Pág. 4
B.1. En relación con el alumnado.	Pág. 4
B.2. En relación con el profesorado.	Pág. 5
B.3. En relación con la comunidad educativa.	Pág. 5
C. Programación del PLC.	Pág. 6
D. Dificultades lectoras.	Pág. 20
E. Formación.	Pág. 21
F. Medidas de difusión de las acciones del PLC y del plan mismo.	Pág. 21
G. Evaluación.	Pág. 23
G.1. Evaluación de los resultados.	Pág. 23
G. 2. Evaluación del PLC.	Pág. 25

A. Justificación y análisis de las necesidades

La justificación del presente plan reside en la aceptada y extendida convicción de la lectura como motor de formación, tanto cognitiva como sensorial; sabemos cómo desarrolla los sentidos, la inteligencia, la imaginación, cómo influye en los comportamientos, de qué forma ayuda en la comprensión de la realidad, con lo que esto supone del conocimiento de uno mismo y de los demás, en definitiva, la lectura cubre con creces la aspiración global de toda acción educativa: desarrollar la personalidad y preparar para la vida.

Como profesores/as, somos conscientes de la absoluta necesidad de hacer niños/as (nuestros/as propios/as alumnos/as) lectores/as, y también del grado de dificultad que ello entraña. Aproveccionarnos para ese imprescindible y hermoso viaje es la intención de este plan y este su primer paso.

Sabemos que en nuestras aulas existen niños/as lectores/as, aquellos/as que tienen inclinación a la lectura, y niños/as que ven la lectura como algo aburrido, incómodo, incluso odioso, algo que requiere esfuerzos que ellos/as no están dispuestos a ofrecer, son los que viven de espaldas a la lectura. No han descubierto el placer, el valor o la utilidad de leer. Seguramente los pocos lazos que han establecido con la lectura no han sido por decisión propia, sino por obligación, por aprendizaje forzoso. Ellos/as son nuestra preocupación y la justificación de esta reflexión como docentes.

Detectar el fondo del problema se hace difícil, ya que encontramos alumnos cuyas habilidades lectoras (mecánica lectora, entonación, ritmo, etc.) dejan bastante que desear. En otros, que parecen haber adquirido las habilidades mecánicas necesarias, el problema parece concretarse en la dificultad de comprender lo que leen, de organizar la información transmitida por el texto. Esta dificultad de comprensión parece estar en el fondo de un problema más generalizado de “fracaso” académico. También existen los alumnos que, bien por procedencia social, por desgana o dificultad, encuentran difícil manejar el vocabulario necesario para entender el sentido general o concreto de los textos presentados. La deficiencia de adquisición de la suma total o parcial de las partes subrayadas genera una situación de “desmotivación” que muchas veces resulta casi imposible de superar.

En el fondo, el verdadero sentido de un Plan de Lectura programado en el centro es posibilitar el salto cualitativo desde el “saber leer” –cuya importancia no podemos perder de vista, pues se trata de la parte técnica para la que los profesores estamos más preparados por nuestra formación-, hacia el “querer leer” –tarea en la que se integra toda la comunidad escolar, y en la que la familia puede jugar un papel prevalente.

Somos conscientes de que en la medida que nuestro alumnado se ilusione con las historias encerradas en los libros, es que desearán leer. Por esto es imperioso hacer una valoración continua de nuestros recursos y necesidades. Y lo real es que no todos nuestros alumnos/as disponen de libros de lectura apropiados a su edad, gustos e intereses; pues la situación de crisis actual unida a la desventaja socioeconómica de algunas familias de nuestro centro, lo impide. Nuestro esfuerzo se centrará en anular estas barreras y potenciar la lectura como herramienta de ocio y aprendizaje, dotando regularmente a nuestra biblioteca de centro con títulos apropiados y variados.

Además, cada curso escolar se realizará un Plan Anual de Biblioteca, recogido en la Programación General Anual, en el que se concretarán actividades motivadoras para despertar y mantener el interés de nuestros alumnos por la lectura de diferentes obras literarias. Estas obras, que se leerán de manera colectiva, se convertirán en centro de interés para realizar investigaciones sobre diversos temas, autores, épocas históricas, trabajos literarios, visionado de películas, Carnaval, etc.

B. Objetivos del Plan de Lectura

Estos objetivos se programarán esencialmente para desarrollar el Plan de Lectura con un enfoque esencialmente activo y creativo. Se buscará una alta participación del alumno. Se intentarán poner en práctica gran variedad de técnicas de animación lectora que se complementarán con actividades de expresión oral y escrita fundamentalmente.

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas.
2. Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y el placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
3. Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el niño y el libro como ente físico y cultural.
4. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).
5. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.
6. Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.

B.1. En relación con el alumnado.

Trataremos de desarrollar todas las habilidades necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares, hacerlo habitualmente y disfrutar con la lectura.

1. Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y competencia lectora.
3. Comprender distintos tipos de textos y utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
4. Acceder al descubrimiento de otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento.
5. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
6. Leer de forma autónoma y con asiduidad.
7. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.

8. Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
9. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

B.2. En relación con el profesorado.

Daremos prioridad al desarrollo de las estrategias de enseñanza que faciliten que el alumnado alcance el mayor nivel de competencia lectora.

1. Fomentar el hábito de lectura diaria a través a de divertidas actividades en el aula y el centro que respondan a sus intereses.
2. Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
3. Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto como son otras vías de información (prensa, radio, ordenadores, etc.) y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
4. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
5. Estimular la concepción del profesor como investigador.
6. Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.

B.3. En relación con la Comunidad Educativa.

Trataremos de configurar una comunidad de lectores con el fin de:

1. Implicar a las familias en el fomento del hábito lector, estimulando la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.
2. Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

C. Programación del Plan de Lectura

PLAN DE LECTURA C.E.I.P. "LUCERO"					
BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Leer, interpretar imágenes. Leer textos de escrituras pictográficas. Leer de forma expresiva y comprensiva textos adecuados a su nivel: cartelera, poesías. Comprender textos adecuados a su edad e intereses, leídos por profesores, padres o recursos disponibles en Internet. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Lectura de cartelera. Lectura de textos adecuados a su nivel. Escucha de cuentos, leídos por sus profesores, padres o recursos disponibles en Internet. Actividades de comprensión sobre el cuento o texto leído: preguntas abiertas, verdadero o falso, elección múltiple, dibujos sobre los personajes e historia, fichas de lectura. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Todo el curso. Profesorado. Todo el curso. Profesorado. Semanal. Profesorado. Semanal. Profesorado. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Cartelera. Libros de lectura de la biblioteca de aula y centro. TIC 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Leer adecuadamente distintos tipos de textos, con las letras que conocen. Mostrar actitud de escucha ante textos orales. Comprensión de textos orales mediante distintos tipos de actividades.
	PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender 	PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> Lectura individual diaria en primer ciclo. Lectura colectiva semanal. Lectura silenciosa. Escucha de un libro leído por el profesor o en Internet. 	PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> Diario. Profesorado. Semanal. Profesorado. Diario. Profesorado. Trimestral. Profesorado. 	PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> Libros de texto del alumnado. Libros de lectura de la biblioteca de aula y centro. TIC 	PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> Leer distintos tipos de texto con entonación y ritmo adecuados. Escuchar y comprender textos de forma oral y escrita.

	<p>distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y competencia lectora. • Leer de forma autónoma y con asiduidad. • Usar el diccionario como instrumento de ayuda a la comprensión de un texto. • Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual de libros procedentes de las bibliotecas de aula, centro y de soporte informático. • Fichas de comprensión lectora: preguntas sobre los personajes, respuestas de verdadero o falso, ideas principales y secundarias, título, autor... 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso. Profesorado. • Todo el curso. Profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de comprensión lectora. • Diccionarios en papel y soporte digital. • Pruebas de comprensión lectora. • Pruebas de velocidad lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y comprender la idea principal y secundarias de un texto. • Utilizar las bibliotecas de aula y de centro como herramienta de adquisición del hábito lector. • Utilizar el diccionario como herramienta habitual para la comprensión de un texto.
BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Leer para aprender	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar evaluaciones diagnósticas que permitan comprobar el 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> • Apadrinamiento lectoescritor 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> • Media hora semanal 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> • Pizarritas y rotuladores vileda 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> • Es monitorizado y se detecta como avanza la destreza lectora por sus iguales.

	<p>grado de dominio de la competencia lectora(alumnos tutores-lectores previa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rediseñar los contenidos y orientaciones e didácticas encaminadas a potenciar las áreas instrumentales en el tratamiento lectoescritor. • Contribuir al progreso del sentido y hábito lector • Realizar actividades en las diferentes áreas para contribuir al progreso de la competencia lectora y del hábito lector de consulta. • Evaluar hábito lector del alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos interactivos • Correspondencia Inter escolar • Préstamo y lectómetros. • Lectorincon temático • Bibliopatio • Lectotrueque 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 hora diaria con 4 actividades globalizadas(lectoescritura, logico-matemática, proyecto, plástica, juego cooperativo) • Trimestral • Un día a la semana desde la biblioteca de aula • Diaria, todo el curso. • Semanal, todos los recreos de los miércoles • Disponible las 6 horas que permanece el centro abierto 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades fotocopiadas • Folios sin pautar y sobres pequeños Collage • Fondo literario de la Biblioteca de Aula, que será nutrida por la Biblioteca de Centro cada cierto tiempo. Lectómetros gigantes tipo mural para los pasillos por ciclo. • Expositores con ruedas. • Trenecito móvil hecho de madera con cajas por el AMPA u 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la dificultad de comprensión lectora • Se conmueve con las pequeñas frases textuales de los compañeros. • Afianza la afición lectora • Es invitado a la lectura por la pasión versus a la lectura por la presión. • Se crea una actividad alternativa a los recreos deportivos dando lectoportunidades • Recibe una orientación sobre que lee el resto de la comunidad escolar y tiene acceso a lecturas gratuitas
--	---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el hábito lector familiar 			<p>otros padres de la comunidad escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros aportados desde los hogares 	
	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar las prácticas y estrategias empleadas para el desarrollo de la competencia lectora y su adecuación (modelamiento de estrategias de comprensión, viso segmentación y entonación lectora). • Desarrollar evaluaciones diagnosticas que permitan comprobar el grado de dominio de la competencia lectora(alumnos tutores-lectores 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neuro lectura • Apadrinamiento lectoescritor • Grupos interactivos • Tertulias curriculares de aula 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semanal, dentro de las tertulias • Media hora semanal • 1 hora y media semanal de lenguaje , 1 hora y media semanal de matematicas, 1 hora y media semanal de science, 1 hora y media semanal de inglés. 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador, video proyector, pizarra digital, puntero laser, ojitos plastificados... • Pizarritas y rotuladores vileda. Carnets plastificados. • Actividades fotocopiadas 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera eficaz adquiriendo lectocompetencia instrumental de la lectura • Monitoriza y detecta como avanza la destreza lectora de sus iguales. • Explica la dificultad de comprensión lectora • Se conmociona con la experiencia de recibir a un

	<p>previa preparación...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rediseñar los contenidos y orientaciones e didácticas encaminadas a potenciar las áreas instrumentales en el tratamiento lectoescritor. • Realizar actividades en las diferentes áreas para contribuir al progreso de la competencia lectora y del hábito lector de consulta. • Evaluar el aprendizaje estratégico en formato taller • Contribuir al progreso del sentido y hábito lector • Realizar actividades en las diferentes áreas y materias para contribuir al progreso de la competencia lectora y del hábito lector de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias de vida • Correspondencia Inter escolar • Préstamo y lectometros • Lecto rincón temático <p>Lecto webs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliopatio • Lectotrueque 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos al inicio de cada tema de science y/ o sociales. • 1 hora pactada • Trimestral como tope, dependiendo de cómo se organice • Todos los miércoles, 15 minutos, cada clase de 1º a 6º. • Diaria ,todo el curso • 1 hora, 3 días semanales • 30 minutos semanal • Semanal, todos los recreos del día que se elija. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto o lecturas científicas complementarias • Aparataje personal del invitado • Folios sin pautar y sobres pequeños dentro de un gran sobre • Collage e injerto de objetos opcionales a modo de informaciones o presentes. • Fondo literario de la biblioteca. Lectometro de la agenda, lectometros por ciclo... • Expositores con ruedas, mobiliario acogedor 	<p>invitado adulto que pertenece a la comunidad educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conmueve con las pequeñas frases textuales de los compañeros. • Afianza la afición lectora • Es invitado a la lectura por la pasión versus a la lectura por la presión. • Maneja con soltura los recursos digitales mejorando así su lectura de barrido y adquiriendo gran economía en su tiempo de estudio. • Se crea una actividad alternativa a los
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades en las diferentes áreas y materias para contribuir al progreso de la competencia lectora monográfica como ampliación de proyectos curriculares. Aprender la competencia lectora propia de la sociedad digital de la información Evaluar hábito lector del alumnado Evaluar hábito lector familiar- 		<ul style="list-style-type: none"> Disponible las horas que este el centro abierto 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto o lecturas científicas complementarias PDI, hemeroteca de noticias y textos digitales, powerpoint... Trenecito móvil, fabricado por los padres. Novedades literarias que van saliendo y que luego estarán disponibles en la biblioteca Libros aportados desde los hogares 	<p>recreos deportivos dando lectoportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Recibe una orientación sobre que lee el resto de la comunidad escolar y tiene acceso a lecturas gratuitas
BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El placer de leer	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Despertar la curiosidad por la lectura. Promover la afición a la lectura. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Escucha activa de cuentos y textos ajustados a la edad de los niños. Interpretación de los cuentos leídos anteriormente. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Unos minutos al día. Una vez a la semana Cada día 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Panel digital. Cuentos auditivos Libros físicos de cuentos, ... Biblioteca de aula y de centro. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Interés del alumno por coger libros de la biblioteca. Nivel de atención de los alumnos durante la lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el hábito lector de libros de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Acceso al rincón de la biblioteca de aula con libros de imágenes y con distinta carga de texto escrito. Leer cuentos a los niños por parte de otros alumnos de Primaria, usando marionetas u otros apoyos visuales. Lectura de textos por parte de familiares. Cuentacuentos. Animar a las familias a participar en el club de lectura del colegio 	<ul style="list-style-type: none"> Una vez a la semana Semanal Trimestral 	<ul style="list-style-type: none"> Club de lectura del centro. Cartelería (motivadora) del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute de los alumnos en la dramatización de los cuentos
	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Despertar la curiosidad por la lectura. Promover la afición a la lectura. Fomentar el hábito lector. Disfrute personal en la lectura. Promover la participación de las familias en actividades propuestas relacionadas con la lectura. Promover la colaboración de las 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Procurar una escucha activa (ir preguntando a los niños a medida que se va avanzando) de cuentos y textos ajustados a la edad de los niños. Reconocer las distintas emociones que siente al leer o al escuchar un texto. Inventar un cuento en grupo; por ejemplo, cada componente decide uno de los aspectos: personajes, situación, temporalización, tras 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario. Semanal Durante una de las sesiones del área de lengua. Trimestral Durante una de las sesiones del área de Lengua Tercer trimestre. 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Panel digital. Fichas de trabajo sobre la lectura. Emocionario. Material para la encuadernación de libros. Biblioteca de aula, centro, barrio y localidad. Lápices de colores. Carné de lector. 	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora preguntas sobre el texto. Acierta un 70% en la respuesta del alumno ante preguntas sobre el texto leído/escuchado. Respetar al compañero durante el trabajo en grupo. Clima de aula adecuado (que facilite la creación literaria). Número de libros que lee el alumno.

	<p>bibliotecas del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>completarlo que se pueda encuadernar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir los libros creados entre las clases. • Inventar un cuento acumulativo (cada alumno de la clase añade algo a lo que ha dicho el compañero/a anterior). • Contar cuentos a los pequeños, mediante lectura de textos, dramatización, marionetas,... • Visitar las bibliotecas del entorno. • Permitir que las bibliotecas de aula tengan algunos libros de otros niveles lectores, para que el niño pueda acceder a ellos según su capacidad lectora. • Decorar libros, colorear ilustraciones, etc. • Cuando el niño tenga dificultades en la lectura, animarle a leer en voz alta, y respetar su decisión de no hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Todo el curso • Todo el curso • Todo el curso 		
--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Animar a las familias a participar en el club de lectura del colegio. 			
BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El alumnado como autor	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Contar vivencias. Introducir hechos inventados en sus relatos orales. Escribir palabras. Crear oraciones sencillas con las que mostrar sus intereses. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Realizar grafismos con la direccionalidad correcta Inventar título a una narración Relatar hechos, cuentos, situaciones y acontecimientos habituales ordenados cronológicamente Expresar oralmente opiniones sobre textos narrados, aprendidos... Inventar textos orales sencillos 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> A diario. Tras escuchar o leer una historia en clase. A diario en la asamblea. Semanalmente Semanalmente en una sesión dedicada ello. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Libros de lectoescritura. Fichas de grafomotricidad. Alfombra de clase. Grabadora de audio. 	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente experiencias personales. Inventa historias sencillas. Reproduce letras, palabras y oraciones sencillas paulatinamente.
	PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> Escribir de forma legible. Escribir siguiendo las normas de ortografía. Dar forma escrita a ideas propias. Desarrollar la creatividad. Aumentar el vocabulario. 	PRIMARIA Primer ciclo <ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras. Construcción de frases. Alargar frases. Ordenar frases. Formar palabras nuevas, diminutivos, etc. Escribir contrarios. Completar frases, textos, palabras. 	PRIMARIA Según programación de Lengua de cada nivel.	PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> Panel digital. Lápices de colores. Fichas de lectoescritura. Libro de texto. Juegos interactivos de creación de historias. Grabadora de audio. 	PRIMARIA Escribe correctamente Sigue las reglas ortográficas aprendidas. Copia adecuadamente breves textos. Crea sus propios textos. Incrementa su vocabulario. Practica la escritura y la invención de historias.

	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en práctica los conocimientos adquiridos. • Ordenar ideas para dar forma a un texto. • Crear distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir listas de palabras sobre un tema, con “p”, animales... • Cambiar el principio o final de una historia. • Encadenados, anagramas, bingo ortográfico. • Formación de plural, femenino e inversa. • Cambiar el orden de las palabras de una frase. • Ordenar textos. • Descripciones partiendo de varias frases sobre el mismo tema. • Descripciones contestando preguntas. • Partiendo de un texto, buscar palabras, contrarios, sinónimos. • Reescribir un texto cambiando palabras por sus contrarios o sinónimos. • Textos libres. • Pequeños resúmenes. • Alargar frases. • Escribir frases de un número determinado de palabras. • Rimas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Procesador de textos. 	
--	---	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases o textos que contengan palabras dadas. • Buscar palabras difíciles, bonitas... • Cómic. • Clasificar palabras. <p>Segundo ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un texto descriptivo. • Elaboración y narración estructurada de experiencias personales con expresión del paso del tiempo. • Invención y creación de un diálogo. • Planificación y elaboración de un cuento. • Preocupación por la correcta presentación de las producciones escritas. • Redactar invitaciones personales. • Planificación y elaboración de un diario. • Planificación y elaboración de un cómic. • Elaborar un texto de carácter instructivo. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y redacción de una carta. • Redactar postales. • Elaborar y redactar una noticia. <p>Tercer ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar y reconocer recursos estilísticos: personificación, comparación, metáfora, hipérbole y paralelismo. • Signos de puntuación. • Campos léxicos y semánticos. • Homonimia y paronimia. • Elaborar textos narrativos, expositivos, descriptivos y argumentales. • Realizar resúmenes y esquemas sobre lo leído o estudiado. • Aplicar técnicas periodísticas: noticias, titulares y entrevistas. • Preocupación por escribir con buena presentación y corrección. • Combinar texto libre con ilustraciones propias. • Elaborar mapas conceptuales. 			
--	--	--	--	--	--

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El lenguaje oral	INFANTIL <ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al lenguaje oral a través de la lectura y dramatización de cuentos. • Ampliar el vocabulario a través de todas las situaciones cotidianas en el aula. • Identificar los nombres de los compañeros. • Copiar frases breves, escuchando los fonemas e identificando la letra a la que corresponden, antes de escribirla. • Explicar cuentos de forma colectiva. • Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, acertijos, dichos populares... • Realizar dramatizaciones 	INFANTIL Sesiones de cuentacuentos. Charlas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas y retahílas. Repartir el bocadillo a los compañeros, repartir hojas con el nombre de los compañeros, leer el horario, escribir quien falta, etc. Copia de palabras para el proyecto creando un texto coherente, dictados de palabras, elaboración de notas para casa, etc. Idem Idem Idem.	INFANTIL 3, 4 y 5 años /Tutoras y familias 3, 4 y 5 años/tutoras, especialistas 3 años/Tutoras 3, 4 y 5 años/Tutoras 3, 4 y 5 años/Tutoras 3, 4 y 5 años/Tutoras 3, 4 y 5 años/Tutoras	INFANTIL Cuentos sencillos Cuentos, panel digital, ... Fotografías, carteles, ... Pizarra, panel interactivo, ...	INFANTIL Disfruta de la narración o dramatización Escucha atentamente. Participa de las actividades. Pronuncia mejor y adquiere más vocabulario. Reparte correctamente los bocadillos, hojas, etc. a sus compañeros. Copia al dictado con un acierto de 7/10. Muestra interés ante la lectura de cuentos Manipula adecuadamente los cuentos

	<p>sencillas de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercarse a la literatura infantil, disfrutando de la lectura y mostrando interés por el cuidado de los libros. 	Préstamo de Biblioteca de Centro y de aula.			
	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el lenguaje a través de la memorización de textos de tradición oral. • Estimular el lenguaje oral a través de la invención de historias fomentando la creatividad y expresión oral. • Verbalizar aspectos significativos del cuento, tales como personajes, sinopsis, final... • Fomentar la correcta pronunciación de todos los fonemas y detectar posibles 	<p>PRIMARIA</p> <p>Memorización de poesías, canciones y trabalenguas.</p> <p>Invención de cuentos variando trama, final, personajes... entre toda la clase</p> <p>Préstamo de biblioteca Narración de pequeños cuentos en común respetando el turno de palabra.</p> <p>Trabalenguas, adivinanzas, poesías, dramatización, etc.</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>Todo el curso</p> <p>Variable</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>Poesías, cuentos, ...</p> <p>Tutores y profesores que pasan por las diferentes aulas</p> <p>Tutores y profesores que pasan por las diferentes aulas</p>	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la memorización de poesías, canciones, trabalenguas... • Mantiene una coherencia en el hilo conductor de la historia. • Tiene un vocabulario adecuado a su edad. • Respeta el turno de palabras. • Participa en la narración de aspectos del cuento leído. • Mejora en la pronunciación de todos los fonemas evitando prisas y malos vicios al hablar, parones... • Expresa correctamente de forma oral lo

	<p>alteraciones del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de relatar a sus compañeros lo leído. • Expresar correctamente experiencias sobre el tema trabajado, sin titubeos, así como ideas, sentimientos y opiniones. • Realizar coloquios respetando turnos sobre hechos cotidianos. • Narración de historias, cuentos, chistes, poesías... o teatralizar fragmentos de cuentos, obras teatrales, etc. 	<p>Juegos de preguntas y respuestas. Comprensión lectora.</p> <p>Hacer exposiciones orales en clase.</p> <p>Lluvia de ideas en clase y discusión sobre un tema.</p> <p>Verbalizar problemas, resúmenes cortos, enunciados. En silencio escuchar a un narrador (alumno) contar una historia, argumento de libro leído, películas, chistes...</p>	<p>Al menos una sesión semanal como parte de la labor tutorial, preferentemente en el área de Lengua.</p> <p>Al menos una sesión semanal como parte de la labor tutorial, preferentemente en el área de Lengua.</p> <p>Al menos una sesión semanal como parte de la labor tutorial, preferentemente en el área de Lengua.</p>		<p>comprendido en las lecturas realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa correctamente las ideas pensadas así como los hechos que le han ocurrido. • Expresa correctamente pensamientos e ideas. • Respeta los turnos de palabra de los demás. • Establece el orden de un relato: presentación – nudo – desenlace.
--	---	---	---	--	---

D. DIFICULTADES LECTORAS

Procedimientos para la detección temprana de las dificultades lectoras.

Las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos en lectura tienen que ver con la velocidad o la precisión lectoras y con la falta de comprensión. A pesar de que las dificultades lectoras y escritoras van de la mano, nos vamos a centrar ahora en las alteraciones más comunes en la lectura.

En cuanto a la velocidad o precisión lectoras se encuentran:

- La lentitud lectora.
- La lectura acelerada con finales ininteligibles,
- El silabeo, la denegación, la adivinación o lectura no real,
- La lectura disrítica sin atender a la puntuación o con pausas excesivas,
- El cambio de línea,
- La fragmentación o separación anómala de sílabas o palabras,
- La repetición, la omisión o supresión de una o varias letras o sílabas,
- La adición o inclusión, sin justificación, de una letra o sílaba,
- La sustitución, la inversión y la rotación

En lo relativo a los problemas de comprensión lectora:

- Un deficiente acercamiento a la situación de comunicación,
- Dificultades en la comprensión y retención de la información,
- Distinguir las ideas principales y las secundarias,
- La falta de habilidad para utilizar estrategias como la predicción, la recapitulación del significado o la realización de inferencias.

Para detectarlos debe realizarse una evaluación inicial de la lectura para que los tutores puedan identificar a principios de cada curso las dificultades que presentan algunos alumnos y sus causas, que, a menudo, se encuentran relacionadas con una competencia lingüística deficiente o con un pobre desarrollo de las habilidades pre lectoras y pre escritoras.

Los aspectos que hay que tener en cuenta en relación con estas habilidades pre lectoras necesarias para un correcto desarrollo del proceso lector son los siguientes:

- Percepción y discriminación visual: reconocimiento de formas, tamaños, colores.
- Percepción y discriminación auditiva: distinción de sonidos.
- Lateralidad: esquema corporal; conceptos de izquierda-derecha; arriba-abajo; direccionalidad dentro de un espacio.
- Grafomotricidad: habilidad para realizar ejercicios de bucles, festones y figuras geométricas sencillas.
- Organización temporal: secuencias de orden temporal (antes y después).
- Sentido rítmico: secuenciaciones rítmicas sencillas.
- Memoria: memorización de rimas, poesías, adivinanzas, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras.

- Lenguaje oral: hablar con una corrección que corresponda con su edad cronológica (vocabulario y fluidez verbal).

Intervención temprana: sistema de refuerzo y apoyo.

Es conveniente iniciar cuanto antes el tratamiento de las dificultades lectoras detectadas. Una vez realizada la evaluación e identificadas las causas que están en la base de la dificultad habrá que incluir a estos alumnos en las sesiones de apoyo o refuerzo ordinario, con atención individualizada o en pequeños grupos y trasladándolo al profesor responsable de impartir las sesiones de apoyo.

E. FORMACIÓN

A lo largo de cada curso, el profesorado se irá formando, paulatinamente, en el conocimiento y uso de las distintas plataformas que propone la Consejería relacionadas con la lectura tales como Leemos CLM y en el uso de herramientas para la puesta en marcha y funcionamiento de las bibliotecas escolares como Abies Web de tal modo que se pueda mantener tanto la digitalización de las mismas como su actualización y el préstamo de libros al conjunto de la comunidad educativa.

Por otro lado, se fomentará la utilización de Leemos CLM por parte de alumnos y familias de modo que tengan acceso a un gran número de recursos relacionados con la lectura.

F. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Desde el colegio, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como “comunidad de lectores”. La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañer@s, el propio profesorado, los padres...). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía. Para conseguir un conocimiento y un desarrollo integral del PLC desde el colegio se llevarán a cabo las actividades planteadas en cada una de las etapas y se hará participe de las mismas, no sólo al alumnado, sino a otros miembros de la comunidad educativa a través de las siguientes vías:

- El PLC estará será valorado por el Consejo Escolar del mismo donde están representados todos los sectores de la comunidad educativa.
- Una vez aprobado estará a disposición de toda la comunidad educativa tanto en la secretaría del colegio como en la página web.
- Las actividades del PLC que se van a desarrollar durante el curso escolar estarán recogidas en la Programación General Anual.
- El Plan de biblioteca, íntimamente relacionado con el PLC, es incluido en la PGA del curso escolar.

- Desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumn@s siguiendo las siguientes recomendaciones en cada una de las etapas:

- **RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS. ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

- Menciona cuánto disfrutas leyendo juntos. Háblale de la "hora de leer cuentos" como la hora preferida del día.

- Rodea a tu hijo de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del cole, ¡no cuesta nada!

- Permite que el niño elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de hacer la lectura divertida.

- Convierte la lectura en algo especial. Ayuda al niño a obtener su propia tarjeta de la biblioteca del barrio, obséquiale con libros y cuentos y usa los libros para premiarle por sus logros.

- Muéstrale al niño las partes de un libro. Enséñale la cubierta. Coméntale de qué puede tratar el libro. Cuéntale quién lo escribió y quien lo ilustró.

- Enséñale cómo se leen las palabras en una página. Indícale que leemos las palabras en una página de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

- Hazle preguntas a tu hijo y comentarios sobre lo que ocurre en la historia. - Pregúntale al niño algo como: "¿Qué crees que ocurrirá después?" o "¿qué es esto?"

- Permite que el niño te haga preguntas. Si tu hijo te hace una pregunta, detente y respóndele, incluso si eso implica interrumpir el cuento. Busca la manera de mencionar cómo se relaciona la historia con la vida de tu hijo.

- Lee lo mismo una y otra vez. A los niños les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez. No lo dudes y lee a tu hijo el mismo libro, ¡por enésima vez! Esto es provechoso para tu hijo.

- Deja que tu hijo te cuente el cuento. Muchos niños memorizan los cuentos que han oído varias veces. Cédele el turno para que "te lea" a ti el libro.

- **ESTRATEGIAS CON NIÑOS EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Anima a tu hijo a leer otro libro. Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.

- Pídele al tutor de tu hijo que te aconseje libros de lectura interesantes y propios para su edad.

- Túrname para leer. Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.

- Haz conexiones con la vida de tu hijo. Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.

- Incentiva al niño a leer. Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse.

- Ofrecele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).

- Trata distintos tipos de libros y revistas. Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer, pero ¡ojo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva.

G. EVALUACIÓN

G.1. Evaluación de los resultados.

Principios básicos para evaluar la lectura en el marco del Plan de Lectura de Centro.

1. Incluir el aprendizaje lector en todas las materias y niveles.
2. Desarrollarlo en las lenguas que conciernen al centro, en nuestro caso, castellano e inglés.
3. Estructurar los contenidos lectores en su interrelación con el resto de las destrezas lingüísticas y con otros lenguajes no verbales (por ejemplo, mediante pictogramas).
4. Basar los esfuerzos en un proyecto explícito de aprendizaje de la lectura.
5. Mostrar un modelado coherente y sostenible.
6. Ejercitar una variedad de finalidades lectoras dentro de un ambiente funcionalista del aprendizaje.
7. Utilizar toda la variedad de textos y de contextos posibles.
8. Aplicarse en las distintas facetas que componen la lectura como habilidad compleja.
9. Hacer hincapié en el aprendizaje y desarrollo de valores y actitudes sobre la lectura.
10. Tener una idea común y afianzada sobre la lectura en el proyecto educativo, es decir una cultura lectora de centro.

EVALUACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA.

Se utilizará una rúbrica, como un instrumento de coevaluación y autoevaluación como una alternativa coherente de evaluación de la fluidez lectora (Simon, 2001), un recurso de evaluación cualitativa y formativa que se constituye actualmente en un instrumento imprescindible para ayudar a diagnosticar e intervenir en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que puede ser una guía en la evaluación y asignación al estudiante de un nivel de competencia adecuado.

Se construye a partir de descriptores cualitativos sobre velocidad lectora, fraseo pausas, entonación y acento, que se pueden utilizar en el 2º y 3er ciclos de EP.

	Ritmo de lectura/ fraseo	Expresividad y entonación	Pausas al leer	Lectura acentuada de determinadas palabras del texto	Seguridad al leer
4	El alumno/a lee todo el texto con ritmo y continuamente, atendiendo a signos de puntuación y dividiendo el texto en frases con sentido	El alumno/a lee todo el texto con adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo	El estudiante lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas para acabar frases o atender a los signos de interrogación y admiración.	El estudiante lee todo el texto acentuando la lectura de aquellas palabras que le aportan significado	El estudiante lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura, y corrige fácilmente cualquier error que comete.
3	El alumno/a lee la mayor parte del texto con ritmo, atendiendo a los signos de puntuación	El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y a entonación para buscar significado	El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo las pausas que corresponden a los signos de puntuaciones o admiraciones.	El estudiante lee la mayor parte del texto resaltando el acento de algunas palabras que le aportan significado al mismo.	El estudiante lee la mayor parte del texto de un modo relajado y confiado, y alguna vez se muestra confundido con sus errores
2	La lectura es unas veces rápida y otras con pausas inesperadas al leer	El estudiante lee el texto con cambios de tono y expresividad que no se ajustan al significado del texto.	El estudiante hace en pocas ocasiones, las adecuadas pausas cuando se encuentra signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	El estudiante en pocas ocasiones, resalta el acento de algunas palabras del texto	El estudiante se muestra a veces nervioso y confundido con sus errores
1	El alumno/a lee con grandes pausas o leyendo lentamente las palabras del texto	El estudiante lee el texto de un modo monótono, sin entonaciones y expresividad	El estudiante no hace pausa alguna cuando se encuentra con signos de puntuación, interrogación o admiración	El estudiante no atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura	El estudiante se muestra nervioso al leer.

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para valorar la comprensión de la lectura las preguntas serán de diferentes tipos, teniendo en cuenta que no todos los tipos de preguntas tienen el mismo grado de complejidad ni en su respuesta se ponen en juego los mismos procesos mentales.

Los tipos de preguntas pueden ser:

- *Preguntas de comprensión literal:* se trata de reconocer y recordar hechos tal y como aparecen en el texto.
- *Preguntas que precisan realizar inferencias:* permiten, utilizando los datos explícitos en el texto más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- *Preguntas de valoración crítica:* implican emitir juicios personales acerca del texto.

G.2. Evaluación del Plan de Lectura

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge los siguientes niveles.

1- ¿Qué evaluamos?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado. Establecemos los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguientes ámbitos:

1.- Valorar la implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...

2.- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.

3.-Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.

4.- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

2- ¿Cómo evaluamos?

Seguiremos los siguientes procedimientos:

- Reuniones de nivel.
- Reuniones entre tutores, apoyos específicos, jefatura de estudios y EOA.
- Reuniones establecidas para la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Consejo Escolar.
- Coordinación del/la responsable de biblioteca, no sólo con el equipo directivo y el equipo interdisciplinar sino con el resto de tutores y familias.

Para el seguimiento del Plan Lector del Centro, se seguirá una rúbrica de observación, que se llevará a cabo en los distintos ciclos y etapas. Adaptamos una propuesta por Calvillo Jurado, M (2015).

	ESCALA DE OBSERVACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO (*)
--	-----------------------	---------------------------

		1	2	3	4	5
1	La lectura se trata según un planteamiento común en todas las áreas.					
2	La lectura se trata según un planteamiento común en todos los ciclos.					
3	Se realizan acciones que interrelacionan lectura y oralidad					
4	Se realizan acciones que relacionan lectura y escritura.					
5	Se realizan acciones que relacionan lectura y lenguaje visual.					
6	Se realizan lecturas en castellano y en inglés					
7	Se aprenden estrategias explícitas de lectura					
8	Se desarrollan acciones metacognitivas de lectura.					
9	Las medidas propuestas para infantil se mantienen en Primaria.					
10	Se realiza fomento de la lectura entre el profesorado.					
11	Se realiza fomento de la lectura entre las familias.					
12	Se realizan acciones de lectura en voz alta					
13	Se realizan acciones de búsqueda de información.					
14	El profesorado transmite su aprecio por la lectura.					
15	Se aplican estrategias lectoras en las lecturas diarias de las áreas.					
16	Se evalúa y mejora la eficacia lectora					
17	Se evalúa y mejora la conciencia fonológica					
18	Se fomenta el hábito de consulta de textos escritos					
19	Se incluyen acciones de lectura que motivan sentimientos.					
	CONCLUSIONES					
	Aspectos muy desarrollados					
	Aspectos suficientemente desarrollados					
	Aspectos deficitarios.					

(*) GRADO DE CUMPLIMIENTO:

- 1: El indicador se cumple en grado escaso o no se cumple.
- 2: El indicador se cumple en pocas ocasiones.
- 3: El indicador se cumple en grado suficiente.
- 4: El indicador se cumple en muchas ocasiones.
- 5: El indicador se cumple siempre o casi siempre.